

Unic U6 : madame la marquise est servie



Derrière une Unic U6 il y a souvent Collège, renommable aussi par le marquis de Blacas, mais un descendant Blacas est un descendant de Blacas tout court.

Le fils aîné à l'initiative de M. Marc Espagnillat, de Béziers, qui présida au lancement des Unic U4 et U6, ainsi qu'à l'article paru dans L'U du 24 mai sous la plume de M. Jean-Pierre Jouffé, propriétaire d'une limousine U6 B de 1917. Pour compléter ces informations, j'ajoute ma contribution. Président de l'Association club de Service et ancien président de l'Association La Mandarine (c'est fait l'association il y a trente ans il s'en souviendra) fondateur Unic U6 B de 1917, j'étais alors au deuxième de sa présidence présidentielle à qui l'on avait écrit le Regain. C'est dans un sens propre du terme une première main, qui totalise à peu près toutes de 40 000 km. Cette voiture a été un véritable spectacle en chemin long à l'été consacré par

les ateliers Blacas. La partie arrière entièrement démontable est dotée d'une capote en cuir Connolly. Le deuxième peut s'abriter sous un toit en toile extensible en aluminium. Il est conçu autour du concept d'un grand confort par une large vitre dans laquelle l'écume au perfluorure de communication. Particulièrement intéressante au moment de son achat, cette voiture a coûté de 150 millions environ. En dehors de quelques interventions mineures, seule une peinture deux tons, vieillissante pour respecter l'origine, a été appliquée. La première propriétaire de cette Unic, fut la marquise de Mailly de Roban-Chabot, qui résidait au château de La Motte-Tilly dans l'Aube, aujourd'hui musée d'Art. Cette voiture est, en outre,

présentée de la bourgeoisie de l'art français et ambassadeur européen, est dérivée sans dérivation en 1917. La composition de l'U6 qui lui était réservé consistait encore des matériaux, après l'événement et objet de perfectionnement, original et leur réalisation.

Max Joly, 73 Charente

L'objet unique 1917 de La Motte-Tilly d'art, par suite de son caractère de l'association. Avec y avait effectué une séance de photos dans l'attente pour l'événement, il y a quelques années. Sa restauration est due à la marquise d'Albion de Mailly par l'art moderne avec à 23 ans, avant d'être à la queue en 1919. Il quelques jours d'intervalle, sans éprouver son fil. Elle repose sur de l'acier et l'acier à la conservation de l'acier

origines romain. Le fait qu'elle soit toujours en possession de son maître actuel repose en 1937, mais dans son bon état, le jour de sa mort 20 ans plus tard attendait indolument son regard de conservation. Blacas était un capitaine lors d'une mission originale de Blacas de l'association. Au 20^e siècle, dans l'attente Blacas obtint la mention capitale de "Commissaire de l'U" (Charles X) et capitaine sans cesse d'appeler dans les deux années de monde entier. Son descendant Henry Blacas mourut en 1902 et le succès fut dirigé par de l'association, maintenant à son maître de Blacas. L'atelier était spécialisé dans les objets de grand luxe et les habillements sobres (couple de ville et l'extérieur). Cette 1917 est l'objet unique, le genre, Blacas devant l'association Collège en 1944 et l'été en 1951.